

DU 27
AU 30
AOÛT

LES RIAS

FEST AR STERIOU
FESTIVAL



16^{ème} ÉDITION

Théâtre de rue
Pays de Quimperlé
Accès libre & gratuit

LESRIAS.COM



Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumunlezh



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRIST

ÉDITO



Oyez-oyez camarades hérons, petits moussaillons ou grands matelots aguerris, venez donc accoster votre bateau sur les rives du beau territoire de Quimperlé Communauté pour célébrer en grande pompe la 16^e édition des Rias !

Depuis 16 ans maintenant, les Rias sillonnent notre merveilleuse contrée à la recherche d'oreilles attentives, prêtes à écouter les histoires délurées d'artistes talentueux venant d'ici et d'ailleurs et qui n'ont qu'un seul but : nous faire entrer dans leur imaginaire afin de partager une expérience haute en couleur et riche en rebondissements !

Cette année n'échappera pas à la règle ! Au programme : rire, complicité, joie et (re) découverte des paysages urbains, maritimes ou ruraux du territoire par des spectacles qui vous feront vibrer par leur burlesque, leur poésie et leur sincérité.

Je tiens à saluer tous les participants qui dans l'ombre, organisent et veillent au bon fonctionnement du festival et qui nous permettent à tous de profiter d'une ambiance chaleureuse. Je pense bien sûr au Fourneau, qui ne manque pas chaque année de nous présenter des pépites du spectacle de rue, mais également aux bénévoles, agents, élus et partenaires qui contribuent à ce moment solidaire.

Grâce à eux, nous pouvons cette année encore profiter pleinement du festival dans la joie et la bonne humeur et mettre en avant la beauté de nos paysages communaux.

Je vous souhaite un agréable festival et une expérience enrichissante.
Bons spectacles à tous !

Sébastien Miossec,
Président de Quimperlé Communauté

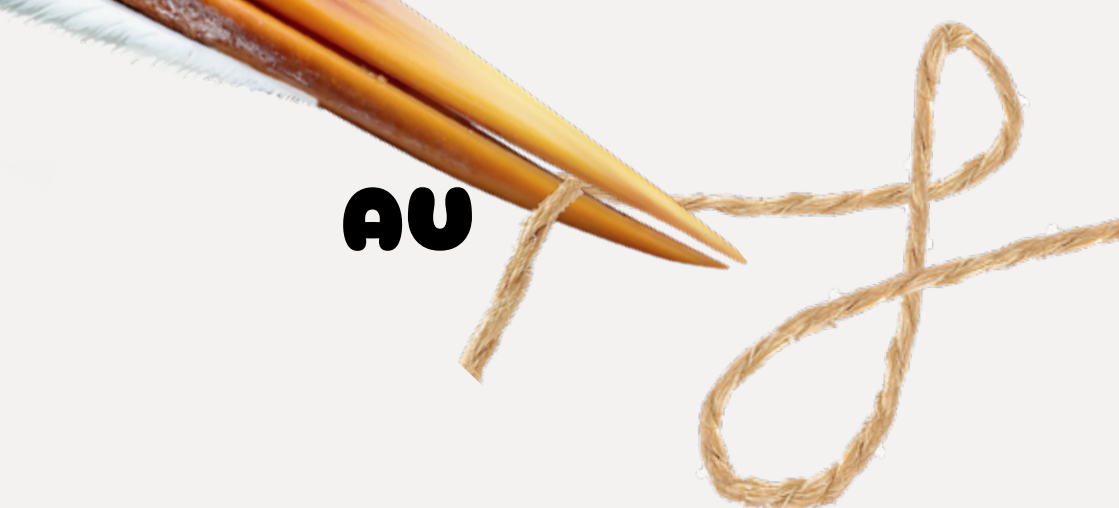
Depuis 16 éditions, le Festival Les Rias fait vibrer la fin août en Finistère sud, comme une onde joyeuse, généreuse et détonante ! Ce rendez-vous incontournable de la création en espace public est une invitation à ouvrir grand les yeux, les oreilles et les cœurs. Tenez-vous prêts à prendre une bouffée de joies et à vous laisser surprendre par la myriade d'artistes réunis pour ces quatre jours de fête ! Jubilatoires, caustiques ou poétiques, les arts de la rue font état des fractures du monde et nous font vivre des brassées d'émotions. Libres et indociles, les artistes font de la résistance un art. Ils transcendent par leurs récits les paysages, places et ruelles de notre quotidien.

Les Rias existent grâce à la force du collectif. Quimperlé Communauté, les communes complices, l'équipe du Fourneau, les citoyens bénévoles et nos partenaires fidèles rendent possible ensemble la gratuité des 59 rendez-vous artistiques.

Nous sommes impatients de vous retrouver du 27 au 30 août pour vous faire découvrir les univers artistiques de 28 compagnies. Autant d'occasions de vous laisser surprendre, rêver à voix haute, penser autrement. Durant ces traversées, réaffirmons combien les arts de la rue et la culture participent à la lutte contre l'obscurantisme et les discriminations. Et comme il n'y a pas de luttes sans joie...,

Joyeux festival à tous et toutes !

Caroline Raffin,
Directrice du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Le Fourneau



AU

MERCREDI 27 AOÛT

ESCALE À... MOËLAN-SUR-MER | LANCEMENT DU FESTIVAL

11h33-12h28 · Gratte Ciel - *Fuego* page 10

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 AOÛT

ESCALE À... LOCUNOLÉ

LE MERCREDI

14h14-17h21 · Collectif La Fugue - *Les Saisons* page 11

15h32-16h02 · Hors Surface - *Le Poids des nuages* page 11

LE JEUDI

12h32-13h02 · Hors Surface - *Le Poids des nuages* page 11

14h32-17h21 · Collectif La Fugue - *Les Saisons* page 11

ESCALE À... LE TRÉVOUX

LE MERCREDI

15h03-15h43 · Sacékripa - *Surcouf* page 12

15h13-16h13 · La débordante compagnie - *La stratégie du dépôt de bilan* page 12

16h32-17h32 · Lady Cocktail - *De La Mort qui Tue* page 13

LE JEUDI

12h22-13h02 · Sacékripa - *Surcouf* page 12

14h32-15h32 · La débordante compagnie - *La stratégie du dépôt de bilan* page 12

14h32-15h32 · Lady Cocktail - *De La Mort qui Tue* page 13

ESCALE À... QUIMPERLÉ

19h03-20h03 · Collectif Xanadou - *Spen & Lulla* page 14

19h12-20h02 · C'hoari - *Da Gouskate !* page 15

19h33-20h33 · La Meute - *Newroz* page 15

21h33-22h53 · Notre Insouciance - *JOUIR* page 16

21h43-22h48 · Espèces d'Espaces - *En attendant la Vague* page 17



DU TEMPS

ESCALE À... MELLAC

- 19h12-20h27** : Alsand - *L'Odyssée d'Alysse* page 18
19h19-20h29 : Association des Clous - *More Aura* page 18
21h12-22h22 : Los Galindos - *MDR* page 19
21h33-23h03 : Compagnie Mmm... - *Sauve qui peut* page 19

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 AOÛT

ESCALE À... MOËLAN-SUR-MER

- 7h33-8h48** : Zul 2222 - *2 Soleils* page 20
10h32-12h27 : Famille Goldini - *1978* page 20
14h02-15h03 : BaNCALE - *Mr. Patate* page 21

ESCALE À... RÉDÉNÉ

- 10h02-10h57** : Valentin Dilas - *PLAYBACK FM* page 22
11h11-12h21 : Kiroul - *Jours* page 22
14h14-15h34 : Les Urbaindigènes - *Ensemble on va trop loin* page 23
14h33-15h33 : Kif Kif - *Nous, la forêt - ou comment se planter* page 23

ESCALE À... BANNALEC

- 19h33-20h18** : 1WATT - *Nouvelles de Noone - two bodies* page 24
19h33-20h23 : Puéril Péril - *Kontakt* page 24
21h33-22h33 : Association des Clous - *Quarantaines* page 25
21h33-22h33 : Collectif La Méandre - *Fantôme* page 25

ESCALE À... RIEC-SUR-BÉLON

- 19h12-20h12** : OpUS - *La Grande Tablée* page 26
19h12-20h17 : La Nour - *Mektoub* page 26
21h33-22h48 : Bruital Compagnie - *Dark* page 27
21h33-22h33 : Collectif Xanadou - *Road movie sur place et sans caméra* page 27

Les Citées spectaculaires En Pays de Quimperlé

Restauration

Pensez à apporter
votre gobelet ! 

Navette gratuite

Pour les personnes
en difficulté 



Routes

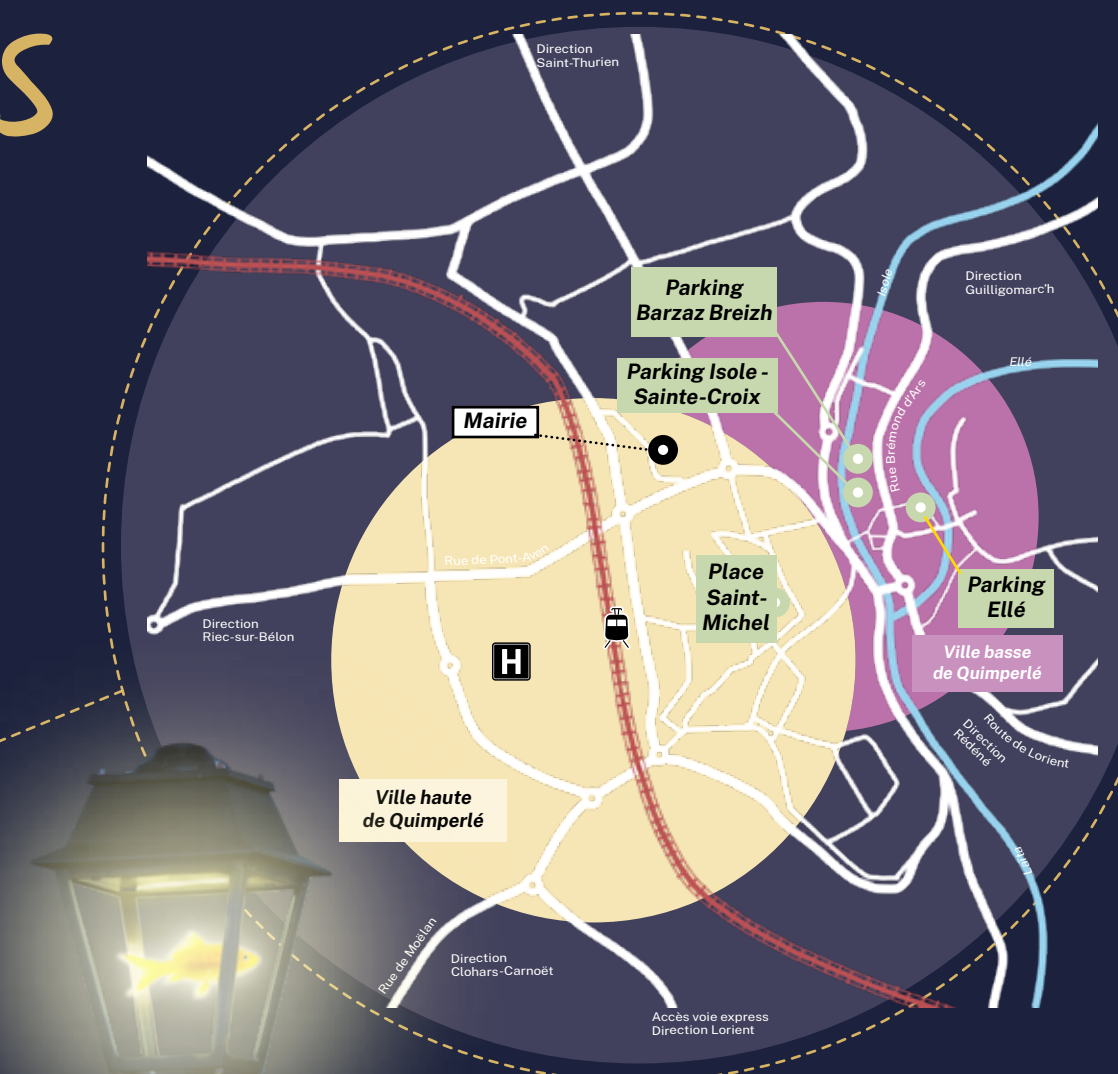
Communes

Train

Voie express

<-Quimper • Lorient->

S



Centre-ville de Quimperlé

Les spectacles sont en accès libre et gratuit. Cette singularité s'accompagne d'une imprévisibilité concernant les jauges de spectacle en espace public. En fonction de l'affluence, nous ne pouvons vous apporter l'assurance d'être bien placé. Pour vivre au mieux votre découverte du Festival Les Rias, suivez les conseils de la Chimère !

LES 10 CONSEILS DE LA CHIMÈRE DES RIAS

1. **Consultez le programme** : vous y trouverez la durée et l'âge conseillé pour chaque spectacle (histoire de ne pas embarquer votre enfant à un spectacle sur le plaisir sexuel !)
2. **Préparez votre itinéraire artistique** : composez votre road-trip artistique de commune en commune. GPS conseillé, covoiturage recommandé !
3. **Anticipez votre arrivée** : prévoyez un peu de temps pour vous garer — suivez les flèches (façon escape-game, version simplifiée). Des équipes sont là pour vous guider, sur les parkings comme sur les lieux de représentation.
4. **Respectez la visibilité de tous** : on est toujours plus grand qu'un autre ! Pensez à ceux derrière vous qui n'ont pas encore perfectionné leur vision à rayons X. Bravo pour votre intelligence collective afin qu'un maximum de personnes puisse profiter du spectacle.
5. **Gardez vos enfants à proximité** : votre progéniture a besoin de repères affectifs ! Partagez les spectacles ensemble, assis côte-à-côte, pour leur sécurité et le confort de tous.
6. **Laissez les gradins à ceux qui en ont le plus besoin** : privilégiez la douceur de la moquette pour faire place aux personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes ou aux aînés.
7. **Garez les poussettes en dehors des zones réservées** au public pour éviter les embouteillages au milieu des spectateurs.
8. **Pensez à retirer des espèces** pour partager un verre ou vous restaurer sur les stands de convivialité tenus par des associations locales. Les CB ne sont pas acceptées partout et certaines communes ne sont pas équipées de distributeurs bancaires.
9. **Zéro déchet, ou presque** : apportez votre gobelet réutilisable, la planète vous dira merci.
10. **Perdu/trouvé ?** Contactez la mairie de la commune concernée pour retrouver l'objet de votre quête (ou celui de votre enfant... comme un doudou égaré).

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de mobilité réduite ou de handicap, référez-vous aux pictogrammes qui vous apportent des précisions :



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Accessible aux personnes en situation de handicap mental



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accès au site délicat en raison de la typologie du sol, de la météo et/ou de la forme déambulatoire du spectacle



Une navette gratuite aller-retour permet d'accéder au plus près du site du spectacle. L'accès est prioritairement réservé aux personnes à mobilité réduite :

Locunolé : Départ de la rue Roscariau vers la mairie

Riec-sur-Bélon : Départ du parking de la salle polyvalente pour desservir les différents sites

Rédéné : Départ du parking du stade vers l'église

Attention, nous ne sommes pas en capacité de réserver des places assises. Cependant, sur chaque site de spectacle le permettant, l'équipe des Rias prévoit 10 places assises sur les gradins, 10 emplacements pour des fauteuils roulants et 10 emplacements pour votre propre assise, le festival ne fournissant pas de chaise.

VENIR AU FESTIVAL

En bus | www.tbk.bzh

Partenaire du festival, le réseau de transport en commun TBK vous accompagne au quotidien dans vos trajets sur l'ensemble du territoire.

Sur réservation, pour les personnes à mobilité réduite

Pendant le festival, les usagers du service MOBIBUS peuvent rejoindre les lieux de spectacles jusqu'à 19h, en prenant leur réservation auprès de TBK au 02 98 96 76 02.

Sur réservation, avec les services Allobus et Allobus TBK Noz

En complément des lignes régulières TBK il est possible de réserver en journée un transport Allobus avec des horaires garantis en gare de Quimperlé. De même, pour les déplacements en soirée, le service Allobus TBK Noz est disponible du mercredi au samedi à partir de 20 heures. Ce service gratuit permet de se déplacer dans les communes de Baye, Quimperlé, Mellac et Tréméven.

Contact et réservations

Les réservations peuvent être effectuées entre 15 jours et 2 heures avant votre départ sur le site tbk.bzh (onglet réserver un trajet un Allobus), via l'application gratuite Allobus TBK, entre 15 jours et 4 heures avant votre départ, en contactant l'agence TBK au 02 98 96 76 00.

Pas de solution en transports en commun ?

En covoiturage | www.KAROS.fr
ou www.ouestgo.fr

En autostop avec Karrspot : partagez votre voiture ou levez le pouce ! Plusieurs points d'arrêt d'autostop existent sur le territoire : www.quimperle-communaute.bzh

OFFICE DE TOURISME

Pendant toute la durée du festival, les agents de l'office de tourisme vous attendent dans leurs bureaux pour vous présenter les atouts touristiques et incontournables du territoire.

www.quimperle-lesrias.bzh / 02 98 39 67 28

STATIONNER

> **Parking festivaliers** : suivez les flèches !
Seules Moëlan-sur-Mer, Quimperlé et Bannalec ne disposent pas d'un parking festivalier mais de nombreux parkings existent dans ces communes.

> **Parking PMR** : dans chaque commune, un parking à proximité du site est réservé aux personnes à mobilité réduite.

Moëlan-sur-Mer (inauguration) : parking du boudrome

Moëlan-sur-Mer : parking du jardin public

Locunolé : parking route de Roscarriou

Le Trévoux : place Irma Le Doeuff

Quimperlé : place Charles de Gaulle, devant la gendarmerie

Mellac : parking du centre, près de la mairie

Rédéné : parking de la mairie

Bannalec : parking rue de Kerlagadic, près de la mairie

Riec-sur-Bélon : parking de la salle polyvalente

S'IMPLIQUER BÉNÉVOLEMENT AU CŒUR DES RIAS

Rejoignez l'équipe du Fourneau pour vivre les Rias de l'intérieur, côtoyer les artistes et renforcer une équipe professionnelle sur tous les aspects de l'événement : accueil des publics, collaboration avec l'équipe technique, mise en place des loges, signalétique et information, coups de mains divers... !

INSCRIPTION EN LIGNE
SUR WWW.LESRIAS.COM

CONTACT : Léa Forand et Youna Faramin
embarquement@lefourneau.com
07 82 20 54 13

Violences et harcèlements sexistes et sexuels

Équipes du festival, bénévoles et publics, tous et toutes vigilant-es pour que la fête soit belle ! Luttons ensemble contre les violences et harcèlements. Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute durant le festival, sachez que l'État a mis en place depuis plusieurs années une plateforme d'écoute accessible 24h/24, 7j/7 au 3919.

Mercredi 27 août à 11h33

MOËLAN-SUR-MER, BOULODROME

FUEGO

Gratte Ciel

Arles (13) • Cirque burlesque
Création 2023 • 55 min • Tout public

LAN-
CE-
MENT
du festival

Connue pour son travail d'acrobatie aérienne à grande hauteur, la compagnie Gratte Ciel est invitée pour mettre en scène l'ouverture de la 16ème édition du Festival Les Rias ! Un feu d'artifices plein de surprises et de plein jour est attendu après les discours officiels.

Fuego est l'occasion de retrouver la folie douce de Gratte Ciel dans une dimension plus proche du public mais toujours aussi dynamique et explosive.

ÉQUIPE

Avec Anicet Leone, Delphine Dupin,
Étienne Cordeau / Pyrotechnie :
Esther Sfez ou Pauline Estienne
Régie générale : Florent Merino

ACCESSIBILITÉ





Mercredi 27 août à 14h14

Jeudi 28 août à 14h32

LOCUNOLÉ - PARKING DU MARCHÉ,
RUE DE BÈG AR ROZ

LES SAISONS

Collectif La Fugue

Plœmeur [56] • Théâtre de rue

Création 2025 • 2h50 les 3 épisodes, avec pause

À partir de 12 ans

Les Saisons est une série théâtrale qui nous plonge dans le quotidien de saisonniers et saisonnières agricoles, et invite à suivre leurs histoires en trois épisodes, au fil des paysages et des saisons. Une récolte d'abricots dans les vergers lors d'un printemps brûlant comme un été ; le soin de la vigne en hiver, face à un gel noir anormalement précoce ; le virage des poches d'huîtres sur l'estran, les pieds dans l'eau encore tiède à l'automne.

Une vingtaine de personnages se rencontrent dans le travail, la précarité et la douleur, mais aussi l'humour, la joie, les chants, la fête, avec un tas de choses à nous raconter !

ÉQUIPE

Texte : Lucie Vérot Solaure / Direction Artistique : Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué / Mise en scène : Fiona Hamonic / Interprétation : Pierre-Alexandre Culo, Zoé Fairey, Irène Le Goué, Fred Muñoz et Lola Raizar / Accompagnement chorégraphique : Maxence Rey

ACCESSIBILITÉ



Mercredi 27 août à 15h32

Jeudi 28 août à 12h32

LOCUNOLÉ - TERRAIN ANNEXE DU STADE,
RUE DE BÈG AR ROZ

LE POIDS DES NUAGES

Hors Surface

Toulon [83] • Cirque

Création 2021 • 30 min • Tout public

Après *Home* qui avait inauguré le Festival Les Rias en 2023, Damien Droin nous emporte dans une nouvelle aventure qui défie les lois de la gravité.

Embrassant le rêve d'Icare, *Le Poids des nuages* explore la relation de deux hommes en quête d'absolu. Entre complicité et compétition, ils partent à l'assaut du ciel avec un trampoline pour seul filet. Ces deux êtres franchissent des mondes et des frontières réelles, parfois imaginaires. Cette performance poétique nous livre un message de liberté, un appel à réinventer nos propres règles.

ÉQUIPE

Conception et direction artistique : Damien Droin / Interprètes : Damien Droin, Mohamed Nahhas / Régisseur plateau : Kob et Marianne / Création musicale : Matthieu Tomi / Collaboration chorégraphique : Dominique Boivin / Regard extérieur : Yann Ecauvre

ACCESSIBILITÉ



©Camille La Verde

Mercredi 27 août à 15h03

Jeudi 28 août à 12h22

LE TRÉVOUX - LES ÉTANGS

SURCOUF

Sacékripa

Toulouse [31] • Cirque

Création 2022 • 40 min • Tout public

Au milieu de l'étang du Trévoux tanguent une barque. Le spectacle aura lieu ici, sur ce radeau, stable, petit, suffisant s'il flotte jusqu'au bout sans chavirer. Mais avant de commencer, il reste encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires. L'important, c'est de garder le cap même quand tout vacille sous le poids de l'incertitude.

Après la rue et le chapiteau, le duo Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis prend le grand large ! Un spectacle fort, clownesque et acrobatique au rythme de l'eau.

ÉQUIPE

De et par Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis

ACCESSIBILITÉ



Mercredi 27 août à 15h13

Jeudi 28 août à 14h32

LE TRÉVOUX - COURS DE L'ÉCOLE
PRIMAIRE, RUE DE SAINT-THURIE

LA STRATÉGIE DU DÉPÔT DE BILAN

La débordante compagnie



Jauge limitée
à 240
personnes

Pantin [93] • Théâtre et danse

Création 2025 • 1h • À partir de 10 ans

En cercle et face au centre, nous allons donner à voir le monde. Les intérêts sont multiples, des idéologies s'entrechoquent, les gens ne sont pas d'accord. Et nous, nous qui faisons ce spectacle, qu'est-ce que nous faisons là ? Sommes-nous à la bonne place ? Faut-il mettre nos corps en jeu, encore un peu plus ? Et s'il fallait y voir de la beauté pour continuer à lutter ? Parce qu'il faut lutter. Mais il faut que ce soit beau, sinon c'est nul.

En interrogeant la notion d'utilité du spectacle, la débordante compagnie pose une question à tiroir permettant de parler du monde au sens large, de son état, de sa dynamique, de son passé et de son avenir. Un spectacle qui crie l'urgence, renverse la table, donne de l'élan pour trouver la force de continuer à lutter ensemble.

ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi / Comédien-ne danseuse : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi / Collaboration artistique : Toma Roche / Costume : Solenne Laffitte / Production et diffusion : Emilie Lainé-Fine Mouche Production / Production et coordination compagnie : Amandine Bretonnière / Administration : Marie Lacoux

ACCESSIBILITÉ



Mercredi 27 août à 16h32

Jeudi 28 août à 14h32

LE TRÉVOUX - LES ÉTANGS

DE LA MORT QUI TUE

Lady Cocktail

Bruxelles (Belgique) • Cirque aérien

Création 2023 • 1h • Tout public

À
bout de
bras et les pieds
dans le vide, ce gang au
cœur tendre chevauche
le show et nous attrape
au vol. Le voyage sera
initiatique, périlleux mais
criant de vie ! Puisque la
mort est inéluctable, vu que
nous l'avons aux trousses,
autorisons-nous à nous mar-
rer un bon coup tant qu'il est
encore temps...
Et tant qu'il n'y a pas mort d'homme !

De La Mort qui Tue est un spectacle exutoire
et jubilatoire pour chahuter la faucheuse,
se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire,
s'embrasser, chanter, hurler. Embarquons
ensemble dans les couloirs de la mort
pour célébrer l'urgence du vivant !

ÉQUIPE

De et avec : Violaine Bishop,
Anna Blin, Fabrice Richert et
Jonas Leclère / Technicien en
tournée : Adrien Mousset /
Construction de la structure :
Serge Calvier - Nil Admirari/
Nil Obstrat

ACCESSIBILITÉ



Mercredi 27 et jeudi 28 août à 19h03
QUIMPERLÉ - VILLE BASSE - JARDIN DU CONSERVATOIRE, RUE BRÉMOND D'ARS

SPEN & LULLA

Collectif Xanadou

Chomérac (07) • Théâtre de rue
Création 2022 • 1h • À partir de 8 ans

Ouverture
du site à
18h45

SPECTACLE

EN DÉAMBULATION

C'est l'histoire de deux drôles d'oiseaux, qu'on pourrait décrire un brin anar', même si ça ne leur plairait pas du tout. L'histoire de deux amis, deux amants, pleins de pudeur et de folie. Le récit est orchestré par un narrateur qui, malgré ses airs de Candide, s'avère très vite avoir quelques tendances musso-liennes. Nos deux anti-héros décident alors de fuir pour changer le cours de l'histoire...

Spen & Lulla est une ode aux marginaux, une invitation à participer à un soulèvement contre les diktats et les conventions. Suivons ces deux protagonistes dans leur quête de liberté, à contrecourant d'une certaine vision du bonheur !

ÉQUIPE

Interprètes : Marie Rubert-Franchi,
Louis Zampa, Vincent Gaudin / Texte et
mise en scène : Louis Zampa / Drama-
turgie : Marie Rubert-Franchi / Regard
extérieur : Yann Métivier / Construction
décors : Gabriel Monnier / Musique :
Johan Lescure / Administration et pro-
duction : Audrey Borel / Diffusion : Baloo

ACCESSIBILITÉ



**Mercredi 27
et jeudi 28 août à 19h12**

QUIMPERLÉ - VILLE-BASSE - PLACE SAINTE-CROIX

DA GOUSKATE !

C'hoari

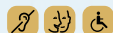
Lorient [56] • Danse et skate
Création 2025 • 50 min • Tout public

Cette nouvelle création réunit une danseuse et deux skateurs. Avec *Da Gouskate*, la compagnie C'hoari s'intéresse aux valeurs fondatrices de la danse traditionnelle bretonne et du skate. Deux univers a priori très différents dont le trio d'artistes détourne les codes et les pratiques pour questionner ce qui construit et soude une communauté.

ÉQUIPE

Conception/Chorégraphie : Pauline Sonnic avec la complicité de Damien Thébaud et Basile Danet / Interprétation : Pauline Sonnic, Damien Thébaud et Basile Danet
Création son : Thomas Bouetel / Costumes : Soraya Modé / Regards extérieurs : Nolwenn Ferry et Nanda Suc / Construction scénographie : Jean-Marie Briand (Plankenn-Ruilh), Emmanuel Bourgeau (Ligne 21) et Johan Caussin / Administratrice de production et diffusion : Azilis Biseau / Attachée de production : Suzanne Dupont-Nivet

ACCESSIBILITÉ



**Mercredi 27
et jeudi 28 août à 19h33**

QUIMPERLÉ - VILLE BASSE - PLACE
DES ANCIENNES FONDERIES RIVIÈRE

NEWROZ

La Meute

Lille [59] • Théâtre, cirque et musique
Création 2023 • 1h • À partir de 8 ans



Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Témaux a créé un concert-cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. *Newroz* est un témoignage aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.

ÉQUIPE

De et avec : Bahoz Témaux / Regards extérieurs : Thibaut Brignier, Mathieu Lagailarde / Création sonore et régie son : Jonathan Lassarte / Costumes : Clarisse Baudinière / Construction agrès : Etienne Charles / Production et diffusion : Chloé Delpierre

ACCESSIBILITÉ



Mercredi 27 et jeudi 28 août à 21h33

QUIMPERLÉ - VILLE BASSE - PARKING ELLÉ, RUE BRÉMOND D'ARS

JOUIR

Notre Insouciance

Saint-Maur [94] • Théâtre de rue

Création 2024 • 1h20 • À partir de 14 ans

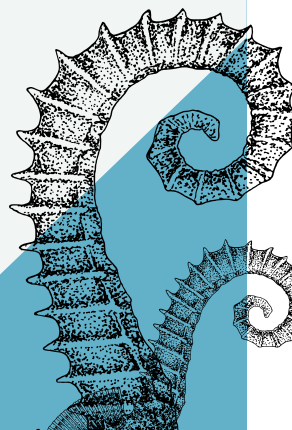
Selon Santé +, 75% des hommes affirment avoir un orgasme à chaque rapport sexuel, contre 33% chez les femmes. Peut-on réinventer nos schémas érotiques ? Pourquoi existe-il cet écart orgasmique entre les genres ? Et, surtout, est-ce si important de jouir ?

En revisitant les codes du comedy club, du documentaire théâtral et du cabaret musical, **JOUIR** invite à une réflexion profonde et collective sur la sexualité et le plaisir. À partir du récit d'une femme en quête d'orgasme, nous sommes pris dans un tourbillon festif qui célèbre la diversité des désirs et des jouissances.

ÉQUIPE

Mise en scène et écriture collective dirigée par Juliette Hecquet / Avec Camille Dordoigne, Emma Evain, Juliette Hecquet, Cécile Leclerc, Joseph Lemarignier, Arthur Raynaud et Florie Toffin / Composition musicale : Joseph Lemarignier / Collaborations artistiques : Marie-Line Halliday, Maxime Christian et Bedou / Costumes : Anaëlle Misman / Éléments scénographiques : Caroline Selig / Montage de production : Ludivine Rhein / Chargée de diffusion : Leila Amini / Régie de tournée : Tristan Guillot

ACCESSIBILITÉ





Mercredi 27
et jeudi 28 août à 21h43
QUIMPERLÉ - VILLE BASSE - PARKING
BARZAZ BREIZH, RUE BRÉMOND D'ARS

EN ATTENDANT LA VAGUE

Espèces d'Espaces

Nantes (44) • Théâtre de rue
Création 2025 • 1h05 • Tout public

Dans un studio à ciel ouvert, le cinéaste Pippo Taleggio se lance dans la réalisation de son prochain film, une dystopie post-montée des eaux. Mais quand le tournage prend l'eau, c'est toute l'inventivité d'une équipe technique brinquebalante (mais enthousiaste) et la participation active de figurants qui permettront au film d'advenir. Effets spéciaux de cinéma, caméra live et bruitage son en direct, tous les moyens seront bons pour embarquer dans la fabrique de l'histoire !

Avec *En attendant la Vague*, Espèces d'Espaces fabrique un récit dystopique qui navigue entre fiction et réalité. La compagnie décale les codes du genre apocalyptique par la poésie, les matériaux sonores et les images projetées. Sa performance sonore mêle le récit d'un monde nouveau, les mémoires intimes collectées et les grands enjeux de l'humanité.

ÉQUIPE

Direction artistique : Espèces d'Espaces / Au plateau : Jean-Marc Besenval, Florentin Guesdon, Zoé Jarry, Florence Gerondeau, Axel de Bruyn / Regards extérieurs : Pascal Rome (Opus), Angélique Orvain et Pierre Bedouet (Mash Up)

ACCESSIBILITÉ





**Mercredi 27
et jeudi 28 août à 19h12**

MELLAC - ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND, CITÉ LESSARD

L'ODYSSÉE D'ALYSSE

Alsand

Vevey (Suisse) • Théâtre de rue
Création 2019 • 1h15 • Tout public

Morgane joue le rôle d'Alysse (à ne pas confondre avec Ulysse) et celui de tous les autres personnages. Damien, lui, est le narrateur. Il chante, rappe et adore se faire porter comme une rockstar par le public. Ensemble, ils nous retracent toute l'œuvre d'Homère avec des perruques, des bouts de bois, du carton, de la corde et surtout, beaucoup de joie.

L'Odyssée d'Alysse est une folle épopée narrée par deux comédiens prêts à tout pour nous embarquer à bord de leur galère et partir très loin !

ÉQUIPE

Direction artistique : Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Collaboration à la mise-en-scène : Anaïs Tobelem
Texte et musique : Damien Mellet-Vuarraz / Costumes : Morgane Mellet-Vuarraz / Fabrication scénographie : Tom Frei

ACCESSIBILITÉ



**Mercredi 27
et jeudi 28 août à 19h19**

MELLAC - COURS DE L'ÉCOLE PRIMAIRE JAKEZ HÉLIAS,
RUE DU BOURG

MORE AURA

Association des Clous

Assier (46) • Théâtre de rue
Création 2015 • 1h10 • À partir de 10 ans

Christine est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-short. C'est une nana avec des jambes de deux mètres de long qui ressemble à Julia Roberts mais avec un nez de clown et des dents pourries. Si elle est avec nous ce soir, elle est aussi dans son monde avec l'énergie de Mary Poppins. Christine fume, elle « provoque » le cancer, elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres. Christine est belle.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

ÉQUIPE

De et avec Véronique Tuaillon / Regard extérieur : Rémi Luchez / Production : Mathilde Menand / Régie : Manu Majastre

ACCESSIBILITÉ



©Vincent Vannecke



Jauge limitée
à 350
personnes

**Mercredi 27
et jeudi 28 août à 21h12**

MELLAC - PARVIS DE LA SALLE POLYVALENTE, CITÉ D'IRLANDE

MDR

Los Galindos

Sant Esteve de Palautordera (Espagne) • Cirque
Création 2020 • 1h10 • À partir de 10 ans

Melon, Mardi et Rossignol font face à une impasse inattendue. Leur nature sauvage et maladroite, ainsi que leur besoin d'exister, les emmènent dans une mésaventure improbable, où la liberté, le plaisir et la fantaisie sont le moteur. D'une façon paradoxale, ils nous provoquent peut-être le désir de mourir de rire.

MDR est une farce pour déranger et divertir, questionner l'arbitrarité de la justice, depuis notre quotidien : le cirque et les clowns. À travers cette expérience autant hilarante qu'effrayante, on perçoit une histoire d'amitié sincère, bousculée par un sentiment âpre de responsabilité et de culpabilité.

ÉQUIPE

Concept et direction : Bet Garrell et Marcel Escolano /
Création et interprétation : Anicet Leone, Gabriel Agosti
et Marcel Escolano / Accompagnement artistique et ges-
tion de la scène : Bet Garrell / Équipe de création jusqu'à
la première : Anicet Leone, Marcel Escolano,
Santi Ruiz Albalade et Bet Garrell / Mise en scène :
Stephane Filloc / Aide à l'écriture et concept scénogra-
phique : Joël Fescl / Complicité conceptuelle : Johnny
Torres / Design graphique et illustration : Laia Sondang /
Figurine : Nartxi Azcazorgorta / Photos : Klara Pedrol
et Mireia Guillella / Production exécutive et diffusion :
Caterina Fiol / Collaborations et complicités : Adrià Na-
ranjo, Franxi Misserachs, Imma Vilar, Antigua i Barbuda,
Adriano Marçal, Joan Cruixent, Txo Titelles, Borde Basse,
Jordà Ferrer, Txell Janot

ACCESSIBILITÉ



**Mercredi 27 août
et jeudi 28 août à 21h33**

MELLAC - ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND, CITÉ LESSARD

SAUVE QUI PEUT

Compagnie Mmm...



Mont-de-Marsan [40] • Théâtre de rue
Création 2025 • 1h30 • À partir de 14 ans

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Dans le parc, quatre amies se demandent comment se sauver elles-mêmes dans ce monde à la dérive. Nous sommes l'Histoire et chacun d'entre nous a sa part de responsabilité à assumer. Aujourd'hui, il est temps de voir, d'entendre et de dire vraiment afin d'éveiller notre conscience collective.

En mots, en musique et en danse, *Sauve qui peut* est une invitation à réveiller nos élans les plus nobles pour agir ensemble et commencer à changer les choses.

ÉQUIPE

Écriture : Marie-Magdeleine / Mise en scène : Marie-Magdeleine et Sarah Reimmors / Interprètes : Marie-Magdeleine, Pauline Blais, Barbara Drouinaud Bobineau, Laure Bezolles et Priscilla Muré / Composition musicale : Clément Belio / Scénographie : César Frère / Regards extérieurs : Paul Toucang, Michael Monnin, Mathilde Saubole, Julien Marot, Sandrine Chaoulli, Patrick de Valette

ACCESSIBILITÉ



©Clément Belio

Vendredi 29
et samedi 30 août à 7h33

MOËLAN-SUR-MER - JARDIN PUBLIC

2 SOLEILS

ZUL 2222

Habère-Poche (74) • Théâtre de rue
Création 2025 • 1h15 • Tout public

Tópec est un berger de taupes. Un clown tendre et hirsute, un électron sauvage, un sac à foin du genre humain. Un patrophysicien en liberté cosmique. Dans son monde, la vie est ronde comme une orbite, ronde comme le trou d'un œil. Ronde comme un œil de trou, et tout tourne autour de tout...

Des planètes plein les poches, Tópec nous partage sa fascination pour l'intimmensité, les mouvements secrets de la terre, du ciel... et de sa tribu de taupes éparpillée dans le quartier !

ÉQUIPE

Création et interprétation : Jérôme Bouvet / Création musicale et régie : Vincent Petit / Scénographie, accessoires : Laurent Cadilhac / Aide à la mise en aube : Alexis Kasprians et Chantal Joblon / Textes et poésies : Babouillec, Vincent Cros, Thomas Vinau et Jérôme Bouvet Recherche, accompagnement clown : Sky De Sela, Benoit Devos et Caroline Obin / Mise en texte et en poésie : Denis Lavant / Création cosmocéramique : Lana Ruellan / Regard extérieur corps et espace : Laure Terrier / Aide à la création sonore : Eva Marlinge et Denis Péan / Illustrations et graphisme : Mélanie Busnel / Administration et production : Muriel Pierre et Marie-Pierre Jean

ACCESSIBILITÉ



SPECTACLE
EN DÉAMBULATION



©Charlotte Robert-Braumont
et Mélanie Busnel



Vendredi 29
et samedi 30 août à 10h32

MOËLAN-SUR-MER - JARDIN PUBLIC

1978

Famille Goldini

Toulouse (31) • Théâtre de rue
Création 2023 • 1h55 • À partir de 12 ans

« Moi je suis né en 1978, alors je peux en parler, j'y étais ! C'est qu'il était influent Milton ! Et il a beaucoup influé sur ma vie. C'est un peu mon oncle d'Amérique en fait ! Alors on reprend tout depuis le début, biberons, choc pétrolier, Mitterrand, mon vélo tout bleu, Bernard Arnault... Les crises économiques et mes crises à moi. »

À la manière des conférences gesticulées, Hugo nous parle de lui et de l'évolution du monde économique depuis 1978. Une plongée introspective et rétrospective pour ce solo intimiste qui traverse, avec humour, la vie et les crises d'un acrobate de 45 ans comme celles de l'économie mondiale.

ÉQUIPE

De et avec : Hugues Amsler / Mise en scène : Christophe Larfargue « Garniouze » / Regard extérieur : Priscilla Muré

ACCESSIBILITÉ



Vendredi 29
et samedi 30 août à 14h02
MOËLAN-SUR-MER - PARKING DE LA GARE,
DEVANT LE COLLÈGE PARC AR C'HOAT

MR. PATATE
BaNCALE

Frouzins [31] • Cirque et musique
Création 2024 • 1h • Tout public



Sommes-nous toujours nous-mêmes lorsqu'il manque un bout de nous ? Faut-il renoncer à se dépasser quand le corps vacille ? À partir du célèbre jouet aux membres interchangeableables, la compagnie BaNCALE questionne notre rapport à l'intégrité physique et au dépassement de soi.

Des prothèses aux machines, des mythes du surhomme aux rêves d'un corps idéal, *Mr. Patate* joue avec l'idée que ce qui est en trop, en moins ou à côté peut devenir source de beauté, de force ou de rire. Une prouesse circassienne et un hommage poétique au corps transformé, penché, amplifié, parfois ridicule, mais toujours vivant.

ÉQUIPE

De et avec Karim Randé, Pablo Valarcher / Technique : Claire Juge / Yeux extérieurs : Hervé le Belge, Vincent Maggioni, Hugues Hollenstein / Musique : Madeg Menguy / Scénographies et Prothèses : Claire Juge / Costumes : Sôan Czepczynski / Administratrice de production et diffusion : Mylène Rossez

ACCESSIBILITÉ



Vendredi 29
et samedi 30 août à 10h02

RÉDÉNÉ - JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE, RUE DE LA FONTAINE

PLAYBACK FM

Valentin Dilas

Marseille [13] • Solo à plusieurs et
radio-théâtre de rue

Création 2022 • 55 min • Tout public

PLAYBACK FM se base sur un montage sonore original d'interviews, de JT, de créations liées à la radio, la télé et internet. Ce vrai-faux spectacle de stand-up condense 60 années de paroles médiatiques en 60 minutes.

Rejoués sur scène par Valentin Dilas dans un playback plus vrai que nature, on pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige. Leurs paroles organisées dans un zapping effréné prennent alors un sens nouveau, celui d'un dialogue entre siècle dernier et actuel, entre l'enfant d'hier et l'adulte de demain. Entre les lignes se lit l'emprise des médias sur notre inconscient dans cette société où l'information s'emballe.

ÉQUIPE

Conception et jeu : Valentin Dilas / Regard extérieur :
Anne-Sophie Derouet / Technique sonore : Estelle
Lembert / Accompagnement : Laura Bastien

ACCESSIBILITÉ



©Allette Cosset



Vendredi 29
et samedi 30 août à 11h11

RÉDÉNÉ / BOULODROME, RUE DES FOUGÈRES

JOURS

Kiroul

Jegun [32] • Théâtre de rue

Création 2025 • 1h10 • Tout public

La compagnie Kiroul propose un condensé spectaculaire dynamique aux effets non délétères. Un spectacle en forme de comprimé blanc et sécable instantanément assimilable, une mise en joie par effet cathartique pur. *Jours*, c'est l'espoir démagogique assumé d'écrire une pièce joyeuse et décalée. On ne sait pas bien ce qu'on va découvrir et c'est tant mieux. En tout cas c'est sûr, *Jours* ne nuit pas.

ÉQUIPE

Direction artistique : Cyril Puertolas (mise en scène et dramaturgie), Dimitri Votano (scénographie), Sylvain Cousin (mise en scène) / Une écriture au plateau portée et apportée par l'ensemble de la compagnie / Jeu : Emilie Canniaux, Mariette Delinière, Marion Dupouy Mason, Frédéric Pradal, Cyril Puertolas, François Sinagra, Valérie Tachon, Dimitri Votano, Martin Votano / Technique : Mahfoud Bettayeb / Regard extérieur : Antoine Manceau / Regard extérieur son : Frédéric Rouziès, Emile Martin / Administration et production : Lola Barrière, Léa Oriol

ACCESSIBILITÉ



PARTICIPEZ AU SPECTACLE

La compagnie Kiroul propose à une dizaine de volontaires de vivre un stage actif pluridisciplinaire au cœur de Jours. Aucune compétence particulière n'est attendue. Il est même conseillé de ne rien savoir faire du tout !

Pour embarquer, contactez Léa Forand :
embarquement@lefourneau.com | 07 82 20 54 13

Vendredi 29
et samedi 30 août à 14h14

RÉDÉNÉ - PLACE DE L'ÉGLISE

ENSEMBLE ON VA TROP LOIN

Les Urbaindigènes

Salins-les-Bains (39) • Théâtre de rue
Création 2025 • 1h20 • Tout public

Trois individus un peu paumés émergent parmi une foule. À leur insu, ils vont prendre part à une expérience de psychologie sociale grandeur nature, tantôt cobaye, témoins ou instigateurs.

Comment faire surgir l'intelligence collective, la « sagesse des foules » ou l'abrutissement des masses ? Qu'est-ce que « l'opinion publique » ? À travers des expériences interactives avec le public, anecdotes, destins individuels et grandes histoires des peuples, Les Urbaindigènes partent à la rencontre de cet animal social qu'est l'humain !

ÉQUIPE

Auteurs : Baptiste Faivre et Césaire Chatelain /
Interprètes : Marie-Leïla Serki, Baptiste Faivre, Césaire Chatelain et Adrien Rolet / Technicien : Adrien Rolet /
Compositeur : Adrien Rolet / Regards extérieurs : Olivia Thomas, Laurent Petit et Philippe Godard

ACCESSIBILITÉ



Vendredi 29
et samedi 30 août à 14h33

RÉDÉNÉ - PARKING DE LA SALLE POLYVALENTE
JEAN-LOUIS ROLLAND

NOUS, LA FORÊT - OU COMMENT SE PLANTER

Kif Kif

Toulouse (31) • Théâtre circassien
Création 2022 • 1h • Tout public

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.

La relation fraternelle bourgeoise entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement.

Avec humour, naïveté et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et déploient leurs branches, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.

ÉQUIPE

Auteur, metteur en scène, interprète : Baptiste Bouissou et Lucas Bouissou / Compositeur, musicien, interprète : Alexis Barbier / Musicien interprète : Alexis Barbier / Collaboratrice à la scénographie : Louise Digard / Créatrice costumes : Françoise Leger / Créateur lumière : Xavi Moreno / Regard extérieur : Noémie Bouissou / Diffusion et production : Juliette Grigy-Baron production / Administration : Margaux Duchêne-Baron production

ACCESSIBILITÉ





**Vendredi 29
et samedi 30 août à 19h33**

BANNALEC - DÉPART RUE DE ROSPORDEN

NOUVELLES DE NOONE TWO BODIES

1WATT

Anduze [30] • Théâtre de rue
Création 2019 • 45 min • Tout public

Ça commence par son histoire à elle, celle d'un voyage à travers le monde, de ville en ville ; les divagations d'une jeune femme à la croisée des chemins entre art, fête, rock et théâtre. Puis le voilà qui arrive, les pieds dans l'air, débordant d'énergie, à fleur de peau. Ses pieds savent où ils vont.

Avec un poème de Peter Handke pour boussole, *Nouvelles de Noone* est une traversée chaotique sur fond de musique électro, une fête sauvage où les corps vieillissants font carnaval entre élans surréalistes, idioties et danse brute.

ÉQUIPE

De et avec : Sophie Borthwick, Pierre Pilatte / Chorégraphie : Marta Izquierdo Muñoz / Regard extérieur : Sandrine Roche / Musique : Mathieu Monnot / Conception et réalisation des dispositifs sonores : Thomas Bohl et Gilles Gallet, avec la complicité de KompleX Kapharnaum

ACCESSIBILITÉ



SPECTACLE
EN DÉAMBULATION



**Vendredi 29
et samedi 30 août à 19h33**

BANNALEC - PLACE DE LA FARANDOLE

KONTACT

Puéril Péril

Villereest [42] • Cirque
Création 2024 • 50 min • Tout public

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à hautes envolées. Une attirance prononcée pour le cirque défiant toute forme de gravité serait un plus apprécié. Le premier contact pouvant être intimidant, proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Misanthropes s'abstenir...

Il y a des petites annonces qui font de fausses promesses et puis il y a des fausses annonces qui en tiendront de grandes... à voltiger sans péril, on chute sans gloire !

ÉQUIPE

De et avec : Réhane Arabi, Marion Hergas, Marilou Verschelden, Ronan Duée, Joël Azou, Dorian Lechaux, Xavier Mermoud, Patricia Minder, Rachel Salzman, Barbara Lartigau / Mise en scène : Dorian Lechaux / Composition musicale : Maler / Arrangements et interprétation des musiques des numéros : Maler et Heeka / Voix off : Guillaume Orsat / Création costumes : Maïté Chantrel / Création lumière : Sébastien Marc / Production, administration et regard extérieur : Manon Briens et Emmanuelle Nonet

ACCESSIBILITÉ





**Vendredi 29
et samedi 30 août à 21h33**

BANNALEC - PARKING DE LA BIBLIOTHÈQUE, PASSAGE
AUGUSTE BRIZEUX

QUARANTAINES

Association des Clous

Assier [46] • Clown

Création 2022 • 1h • À partir de 16 ans

Christine est seule depuis longtemps. Même quand il y a du monde, quelquefois, elle s'ennuie. Elle tourne en rond dans sa tête et dans son corps. Alors Christine parle toute seule, elle rejoue sa vie, elle imagine sa mort, elle joue à action vérité et fait des quizz. Elle est ce tourbillon de la moitié de vie qui nous pose là, seul.es face à nous-mêmes, qui mélange le début et la fin, questionne sur le sens de ce que nous sommes et nous fait exister.

Dans *Quarantaines*, nous retrouverons Christine de *More Aura* qui revient nous parler de nous. Dans ce spectacle, Véronique Tuaillon questionne ce que nous partageons de notre intimité. Finalement, que connaissons-nous de nous-mêmes et des autres ?

ÉQUIPE

De et avec : Véronique Tuaillon / *Sous les regards de Rémi Luhez et Pierre Déaux* / Technique : Manuel Majastre / Construction : Yann Durand / Directrice de production : Mathilde Menand

ACCESSIBILITÉ



**Vendredi 29
et samedi 30 août à 21h33**

BANNALEC - PLACE YVES TANGUY

FANTÔME

Collectif La Méandre

Chalon-sur-Saône [71] • Ciné-concert immersif
Création 2023 • 1h • Tout public

Fantôme raconte l'histoire d'un enfant qui déclenche malgré lui une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire. Ce spectacle mêlant film d'animation, musique live et théâtre d'objets fabrique un ciné-concert immersif. Avec *Fantôme*, le collectif La Méandre crée un soulèvement poétique, une aventure onirique puissante.

ÉQUIPE

Direction artistique, musique, interprétation : Arthur Delaval / Musique et interprétation : Charlie Doublet / Direction technique, régie générale, création lumière, interprétation : Jordan Bonnot / Regard extérieur, mise en scène, accueil et transmission complices, interprétation : Lucie Paquet / Animation et mapping, régie vidéo et interprétation : Guillaume Bertrand / Régie vidéo et interprétation : Isia Delemer / Accueil et transmission complices, interprétation : Maëlle Ghulam Nabi / Administratrice : Cécile Buchez

ACCESSIBILITÉ



PARTICIPEZ AU SPECTACLE

Incarnez le soulèvement qui gronde dans la ville ! Le Collectif La Méandre recherche une vingtaine de complices pour les représentations du spectacle *Fantôme*. L'expérience est accessible à toutes et tous, aucune compétence n'est requise ! Vous avez envie de prendre part à l'aventure ? Vous êtes tenté.e et vous avez des questions ? Contactez Léa Forand : embarquement@lefourneau.com | 07 82 20 54 13

**Vendredi 29
et samedi 30 août à 19h12**
RIEC-SUR-BÉLON - PLACE DU DOCTEUR YVES LOUDOUX

LA GRANDE TABLÉE

Opus

Niort [79] • Émission
radiophonique en direct et en public
Création 2024 • 1h • À partir de 8 ans

Ils ont été fleuristes, surveillants de baignade, assureurs, ou gérants d'animalerie, quatre retraités de la société civile ont été tirés au sort pour venir découvrir les spectacles du festival. Ils seront invités à participer à *La Grande Tablée*, l'émission radiophonique en direct et en public d'Antoine Delongy.

Le principe de *La Grande Tablée* étant de tendre le micro à des "spécialistes en rien du tout", gageons que les recommandations de ce comité d'observateurs néophytes sauront nous aider à repérer quelques spectacles incontournables et à mieux apprécier les arcanes de la création contemporaine...

ÉQUIPE

Avec : Olivier Miraglia, Ema Vein, Jacques Bourdeaux, Ronan Letourneur, Pascal Rome, et avec l'aimable participation de Franckie Leleu (plus mauvais sommelier de France) / Conception et mise en jeu : Pascal Rome et Ronan Letourneur / Régie : François Coiteux

ACCESSIBILITÉ



© Benjamin Le Bellec



© Quentin Delahay

**Vendredi 29
et samedi 30 août à 19h12**

RIEC-SUR-BÉLON - COURS DE L'ÉCOLE FRANÇOISE BOSSER

MEKTOUB

La Nour

Toulouse [31] • Théâtre de rue
Création 2020 • 1h05 • Tout public

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-stand-up de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de Mima.

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore diva du dimanche, *Mektoub* est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce qu'elle hérite, ce qu'elle acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière. Auto-fiction poéticomique aux couleurs d'ici et là-bas, *Mektoub* est un récit intime, éclectique : tel un hommage à tout ce qui nous compose.

ÉQUIPE

Auteure et interprète : Mounâ Nemri / Regard extérieur : Maël Tebib / Coups de pouce ponctuels et bienveillants : Guillaume Martinet, Christophe Le Goff et Boris Couty / Technique : Charlène Thomas Huercio en alternance avec Jenny Charreton ou Kazy de Bourran / Diffusion : Leila Amini

ACCESSIBILITÉ



Vendredi 29
et samedi 30 août à 21h33

RIEC-SUR-BÉLON - PARKING ILLMINSTER, RUE DE LA PAIX

DARK

Bruitel Compagnie

Toulouse [31] • Théâtre bruité et mimé
Création 2024 • 1h15 • À partir de 10 ans

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruitel Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync* s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

* Synchronisation du mouvement des lèvres d'un personnage avec des paroles ou des sons qui ne lui appartiennent pas.

ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet / Jeu : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet / Production, administration et diffusion : Elise Wiat / Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet / Création sonore : Thibault Le Marec / Regard extérieur : Emmanuel Gil / Costumes : Alice Boulouin / Construction décor : Rémi Athonady Effets flamme : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet / Technique : Guillaume Souque / Remerciements : Jérôme Colloud, François Guillemette, Arthur Chavaudret, Gaëlle Amour

ACCESSIBILITÉ



©Cynthia Lexpert



Ouverture
du site à
21h03

Vendredi 29
et samedi 30 août à 21h33

RIEC-SUR-BÉLON - PLACE DE L'ANCIENNE CASERNE,
RUE CENTRALE

ROAD MOVIE SUR PLACE ET SANS CAMÉRA

Collectif Xanadou

Chomérac [07] • Théâtre de rue
Création 2024 • 1h • Tout public

Les personnages de ce road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les as vu naître. Mais ils se rendent vite compte qu'ils sont cinq et qu'il n'y a que quatre places... Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir. Très vite une question surgit : l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ?

Le collectif Xanadou signe ici une fable sur le vivre-ensemble à la fois poétique et corrosive, le tout porté par une bande originale signée Balladur.

ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Louis Zampa / Interprétation : Vincent Gaudin, Susan Redmond, Sarah Ulysse, Marie Rubert-Franchi, Boris Zordan, Louis Zampa / Bande originale : Balladur et Johan Lescure / Sonorisation voiture : Johan Lescure / Spatialisation sonore : Matthieu Perrin / Scénographie et construction voiture : Gabriel Monnier avec l'aide des ateliers SudSide / Regards extérieurs : Yann Metivier, Pauline Murris, Freddy Stracham et Marine Cheravola / Administration et production : Audrey Borel / Diffusion : Baloo

ACCESSIBILITÉ



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Dans le cadre du festival de création Les Rias,
Le Fourneau organise deux temps professionnels

AVEC LA FÉDÉ BREIZH

Rencontre professionnelle et citoyenne : Jeudi 28 août

À destination des artistes, élus, acteurs
culturels et citoyens passionnés

QUELLE PLACE POUR LA CULTURE AU SEIN DES POLITIQUES PUBLIQUES ?

Dans un contexte complexe de coupes
budgétaires déstructurantes et d'échéances
électorales prochaines, les arts de la rue
portent une exemplarité de fabriques des
liens entre artistes et habitants à partir
des territoires qu'ils habitent. A l'échelle
de la Bretagne, comment les arts de la rue
participent-ils à une dynamique territoriale
au sein des politiques publiques ? Comment
les politiques publiques s'appuient-
elles, construisent-elles à partir de ces
expériences ?

Jeudi 29 août de 9h30 à 11h30 (café
d'accueil dès 9h) - Sur le site des Étangs, à
proximité du kiosque - Le Trévoux

> Inscription sur www.lesrias.com

> Plus d'infos :

Le Fourneau - Anne Maguet
coordination@lefourneau.com
06 61 40 90 95

La Fédé Breizh : Maïlïz Topin

Chargée d'administration et de production
contact@fedebreizh.net

06 58 67 74 72

AVEC SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

Atelier ESCALES : Jeudi 28 et vendredi 29 août

À destination des responsables
de programmation

Dans le cadre du Festival Les Rias,
Spectacle vivant en Bretagne et Le
Fourneau s'associent pour proposer un
temps de rencontre autour d'une création
artistique bretonne.

Cet atelier ESCALES* se déploie en deux temps complémentaires :

- Jeudi 28 août de 14h32 à 17h21 - Locunolé
= Découverte du spectacle *Les Saisons* du
collectif La Fugue (56)
- Vendredi 29 août de 16h à 18h - [Espace
Benoît Groult à Quimperlé] = Atelier
participatif et temps d'échanges
artistiques en présence d'Irène Le Gouët et
Pierre-Alexandre Culo (Collectif La Fugue)

Cet atelier propose d'expérimenter un for-
mat original mêlant spectacle vivant et mo-
ment privilégié de dialogue et de partage.

> Inscription sur :

www.spectacle-vivant-bretagne.fr

> Plus d'infos : e.paty-lacour@svbretagne.fr

* ESCALES est un outil de médiation imaginé
par l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en
Bretagne en 2020.





FESTIVAL LES RIAS

FEST AR STERIOU

UN FESTIVAL RICHE EN
RENCONTRES INCONGRUES



Intervention artistique des Sœurs
Goudron au E. Leclerc de Quimperlé
Rias 2024. © Sébastien Parot

RDV
LE MARDI 26 AOÛT
À 11H33.

Dans l'hypermarché

E.Leclerc  **QUIMPERLÉ**

GRAND MÉCÈNE DU FESTIVAL LES RIAS



**Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumuniezh**



IMAGINEZ...

Un pays où la nature sauvage est reine. Vous randonnerez dans les vallées de nos mythiques rivières Laïta, Isole, Ellé, Bélon, Aven... Vous sillonnerez les forêts domaniales de Carnoët et de Coal Loc'h... Vous arpenteriez le GR34 et son sentier des douaniers qui vous emmènera dans les méandres de nos rias, ces calanques bretonnes parsemées de plages, de criques et de petits ports, comme Doëlan ou Brigneau, dont les lumières ont séduit peintres, écrivains et cinéastes...

IMAGINEZ...

Un pays où l'on s'initie aux loisirs et aux sports en famille. Vous vous dépasserez en pratiquant le VTT ou le trail... Vous descendrez la Laïta en canoë avec vos enfants... Vous participerez à votre première course d'orientation dans les forêts... Vous pratiquerez le surf au Kerou ou la voile à Kerfany...

Vous embarquerez pour l'île de Groix...

IMAGINEZ...

Un pays d'Art et d'Histoire où la création et la culture sont intarissables. Vous danserez lors de Taol Kurun, notre grand festival de la culture bretonne... Vous vous déguiserez pour la Cavalcade de Scaër, le troisième carnaval de France... Vous dégusterez huîtres du Bélon et plateaux de fruits de mer locaux... Vous rêverez de théâtre de rue au Festival Les Rias et de littérature aux festivals « Rêves d'océans » et « la parole poétique »... Vous plongerez dans le passé en visitant le vieux Quimperlé, le manoir de Kernault ou l'abbaye cistercienne de Saint-Maurice avec ses chauve-souris...

DÉCOUVREZ....

Le Pays de Quimperlé. Idéalement situé entre Pont-Aven, Quimper, Concarneau et Lorient. Un pays qui condense ce que la Bretagne Sud a de plus beau à offrir. Un pays qui vous ouvre les portes du Finistère et vous offre un nouveau souffle.



www.quimperle-communaute.bzh
www.quimperle-lesrias.bzh

DÉCOUVREZ LE EN VIDÉO



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BREST

Le Fourneau, association labellisée par le Ministère de la Culture, fait partie du réseau des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public. Implanté sur le port de commerce de Brest, il accompagne des projets artistiques pensés pour les espaces publics en organisant dans son lieu de fabrique des résidences de création. Les artistes ainsi accueillis y trouvent du temps, des espaces de travail dédiés, une expertise, des moyens techniques et financiers. Grâce à l'engagement de partenaires complices, des résidences de création sont aussi organisées sur les 4 départements bretons, au sein du RADAR, réseau que pilote le CNAREP. En 2026, Le Fourneau déploiera son projet à partir des Ateliers des Capucins.

Les arts et la culture jouent un rôle fondamental dans le développement d'une société de la connaissance permettant le partage du sensible, des savoirs et des droits culturels. Fabricant de liens entre artistes et habitants depuis plus de 30 ans, Le Fourneau favorise la rencontre des créations et des publics grâce à des partenariats artistiques territoriaux qui offrent des espaces de diffusion variés, à l'image de ce qui se vit ici aux Rias. Ces collaborations fabriquent des aventures culturelles et citoyennes qui encouragent l'émancipation comme le développement des imaginaires.

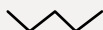
En reprenant les mots d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil pour qui « l'utopie est le possible non encore réalisé », Le Fourneau cultive un projet artistique et culturel, généreux et solidaire : une utopie poétique en partage !

POUR NOUS SOUTENIR

Les arts de la rue nous rassemblent. Ils sont un bien commun accessible au plus grand nombre grâce à l'accès libre et gratuit de tous les rendez-vous de spectacles.



Si vous le pouvez, nous vous invitons à faire un don à l'association Le Fourneau via ce QR code ou en allant sur www.lefourneau.com. Ces précieux soutiens conforteront les actions du Fourneau sur l'année à venir en faveur des arts de la rue. Parce que notre association est reconnue d'intérêt général à but non lucratif, votre don au Fourneau générera un reçu fiscal déductible de vos impôts.



REMERCIEMENTS

>> À L'ÉQUIPE DU FOURNEAU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Caroline Raffin, directrice / Antoine Zettel, directeur administratif et financier / Anne Maguët, coordinatrice générale / Maël Palu, responsable technique et prévention des risques / Sandra Mâline, responsable de la communication et du mécénat / Jacquemine Geffrault, régisseuse générale / Juliette Le Corre, chargée de production / Léa Forand, chargée de l'action culturelle / Marion Pingault, chargée de la communication et des relations publiques / Caroline Herry, assistante de direction / Delphine Riché, comptable / Youna Faramin, stagiaire en action culturelle / Maïwenn Swanson, stagiaire en production / Sahan Robert Kerijaouen, stagiaire communication

>> À L'ÉQUIPE DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Coordination générale Véronique Lapoudge, régisseuse générale / Claude Coulloc'h, régisseur technico-artistique / Adeline Auffret, coordination logistique et technique / Noémie Le Berre, responsable de la prévention.

Électricité Nicolas Lutz, Denis Prigent

Magasin technique Alix Caillebot, Maxime Morvan, Mélanie Mahé, Hervé Loret, Tom Grolleau

Prévention Lucile Malapert, Guillaume Herledan, Thomas Lecomte, Benoît Plessix, Matthieu Ansaldi, Amandine Dubreuil, Azilis Biseau, Nicolas Le Lay, Marie Renault

Production Mathilde Daviot, Cécile Dechosal, Audrey Petit, Alice Lang, Laureen Turlin

Technique David Arnassalom, Jérôme Audouze, Maël Baudet, Ketsia Bitsene, Stéphane Bocher, Martin Bougeart, Julien Brachet, Léo Brunel, Gwen Cabon, Mathieu Canas, Alice Carpentier, Eric Civel, Stéphane De Vito, Laurent Dumoulin, Valentin Farcy Merlo, Pierre Fontaine, David Guillaume, Mona Guillerot, Clément Hascoet, Emmanuel Jan, Fafa Jousset, Zoé Leclair, Marc Le Diffon, Ronan Le Jossec, Thomas Lélias, Thibault Le Marec, Gwen-dal Lerouge, Youn Le Roux, Rima Lescan, Titou Lucas, Adeline Mazaud, Télió Mével, Adèle Nicolas, Maxime Parisot, Vianney Paulin, Stéphanie Petton, Marie Prigent, Marie Renault, Elise Rodier, Maryse Rossignol, Karl Rouillé, Olivier Roussin, Emmanuelle Roux, Mickael Vigot

Vidéo Anne Flageul - Demi-Sel Production

>> À L'ÉQUIPE DE CITOYENS MILITANTS BÉNÉVOLES DU FOURNEAU

>> AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Sébastien Miossec, président / Nolwenn Le Crann, vice-présidente en charge de la culture, du pays d'art et d'histoire et de la langue bretonne, et l'ensemble des membres de la commission culture-pays d'art et d'histoire / Pascal Bozec, vice-président en charge du commerce et du tourisme, et l'ensemble des membres de la commission attractivité / Françoise Nigen, directrice du service culturel / Sébastien Parot, directeur de la communication / Mathieu Gentilhomme, chargé de communication / Sandra Gobert, chargée de publication / Florian Naour et Gwen Le Rest, graphistes / Cécile Le Bruchec assistante du pôle solidarités / Dimitri Le Roy, assistant du service culture / Zoé Laurent, stagiaire culture / Gaël Murgalé, directeur du pôle solidarités / David Fouillé / Sandrine Bosser, directrice du pôle technique et toute son équipe.

>> AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ DES 8 COMMUNES PARTICIPANTES

BANNALEC : Christophe Le Roux, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **LE TRÉVOUX** : Élina Vandenbroucke, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **LOCUNOLÉ** : Corinne Collet, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **MELLAC** : Franck Chapoulie, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

MOËLAN-SUR-MER : Marie-Louise Grisel, maire / son conseil municipal / Loïc Le Nézet, responsable de L'Ellipse / les services administratifs et techniques. **QUIMPERLÉ** : Michaël Quernez, maire / son conseil municipal / Quentin Bidault, responsable des spectacles vivants et directeur de l'Espace Benoîte Groult / Mathieu Prigent, chargé de communication / les services administratifs et techniques. **RÉDENÉ** : Yves Bernicot, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **RIEC-SUR-BÉLON** : Sébastien Miossec, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Bravo aussi à la commune d'Arzano pour l'accueil des agents de sûreté, à TBK et son équipe, aux propriétaires de champs transformés en parking, aux associations, aux hébergeurs volontaires, aux commerçants et à tous les bénévoles engagés dans l'aventure.

PARTENAIRES



Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumuniezh



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA PLUME ET DE L'ÉCRITURE PUBLIQUE (CNAP)

Soutenu par



DÉPARTEMENT
Finistère
Penn-ar-Bed



TBK
Le réseau de transport
du Pays de Quimper



MERCI À LA RECYCLERIE SOLIDAIRE RETRITOUT DE MELLAC





T ES MES SPECTACLES AU PREMIER RANG.

**Chaque mois, nos abonnés
profitent de 3 sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?**

Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE

EN FINISTÈRE,
BIEN PLUS QU'AILLEURS,
ON A LE GOÛT
du spectacle !

**Le Crédit Agricole est fier d'être
le partenaire de toutes celles
et ceux qui font vibrer le Finistère.**



FINISTÈRE



Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel du Finistère, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit. Siège social situé 7 route du Loch - 29555 Quimper cedex 9 778134 601 RCS QUIMPER. Société de courtage d'assurance immatriculée auprès de l'ORIAS sous le numéro 07 022 973 (www.orias.fr). Titulaire de la carte professionnelle transaction, Gestion Immobilière et Syndic n° CPI 2503 2021 000 000 009 délivrée par la CCI de Bretagne Ouest bénéficiant de la Garantie Financière et Assurance de Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie 75008 PARIS. Identifiant unique CITEO : FR234516_OIGXPL. Réalisation : 002824 - Service communication du Crédit Agricole du Finistère. Crédit photo : Getty Images.



**Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumuniez**

**1 Rue Andreï Sakharov
29394 Quimperlé
www.quimperle-co.bzh**



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BREST

**11 Quai de la Douane
29200 Brest
www.lefourneau.com**

